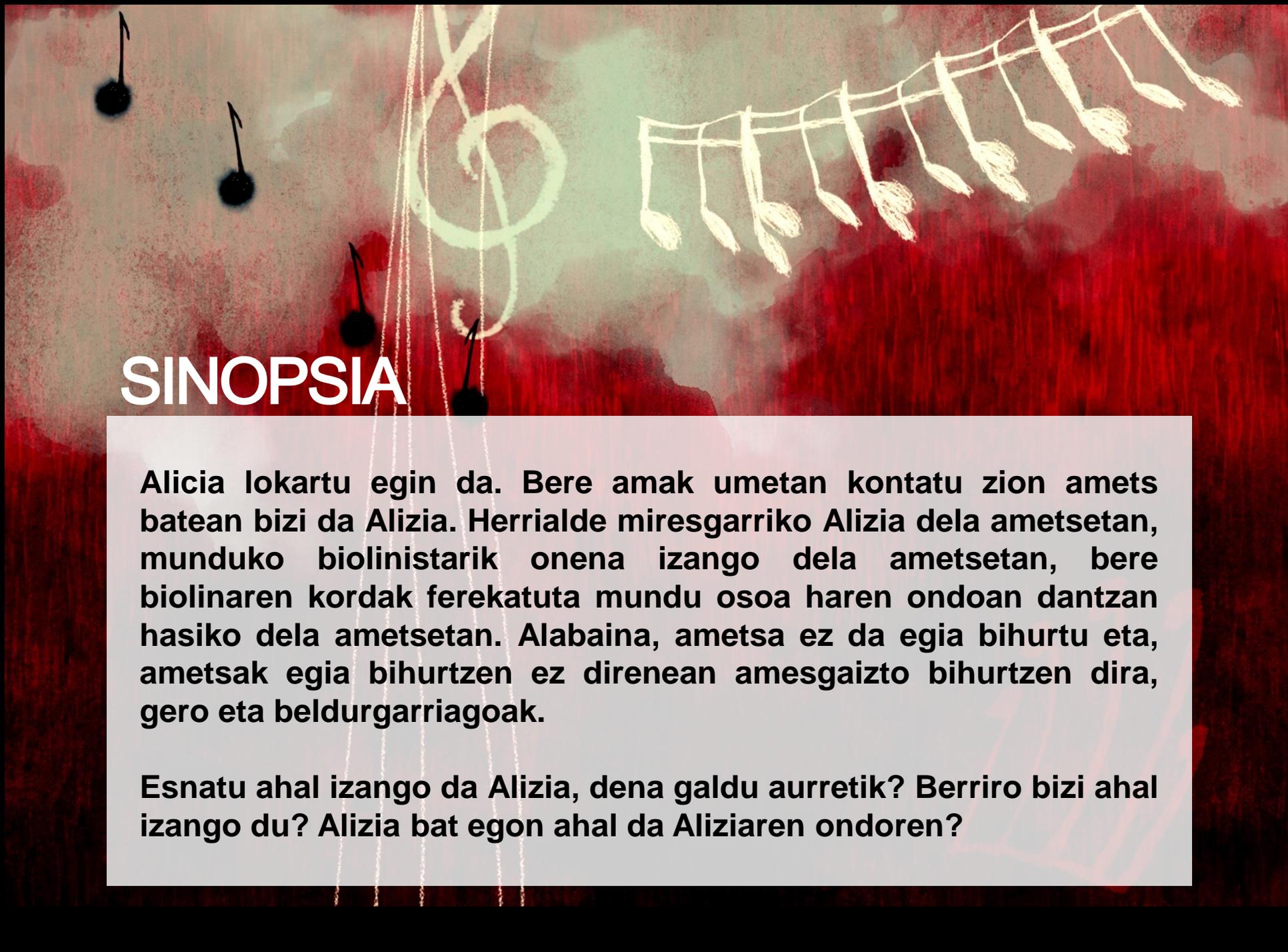


**EUSKAL IKUSKIZUN ONENARI 2017ko
ERCILLA SARIA**

**SGAEko 2017KO "AUTOR
EXPRÉS" SARIA**

Alicia
DESPUÉS DE
ALICIA
Kabia Teatroa



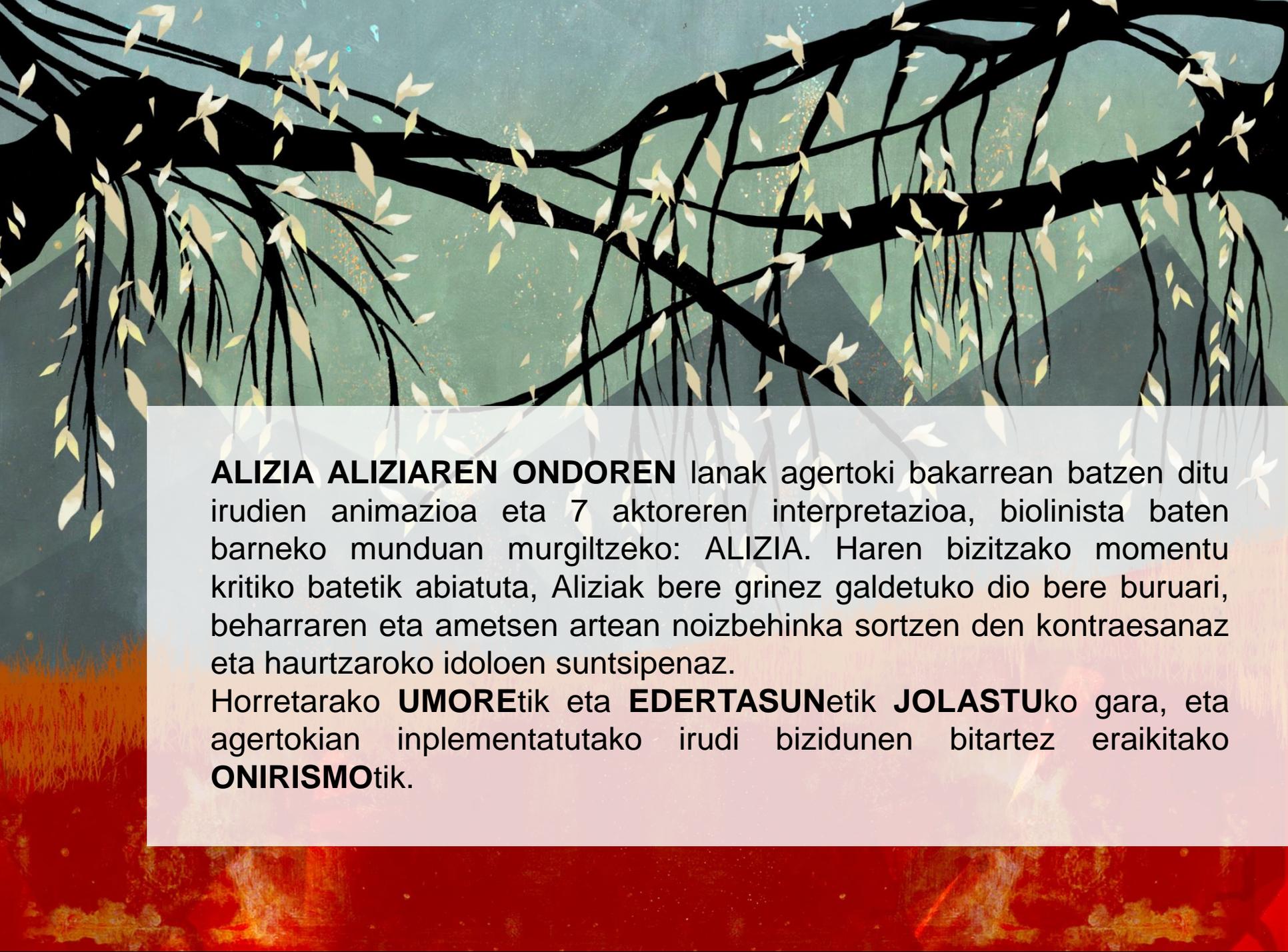


SINOPSIA

Alicia lokartu egin da. Bere amak umetan kontatu zion amets batean bizi da Alizia. Herrialde miresgarriko Alizia dela ametsetan, munduko biolinistarik onena izango dela ametsetan, bere biolinaren kordak ferekatuta mundu osoa haren ondoan dantzan hasiko dela ametsetan. Alabaina, ametsa ez da egia bihurtu eta, ametsak egia bihurtzen ez direnean amesgaizto bihurtzen dira, gero eta beldurgarriagoak.

Esnatu ahal izango da Alizia, dena galdu aurretik? Berriro bizi ahal izango du? Alizia bat egon ahal da Aliziaren ondoren?

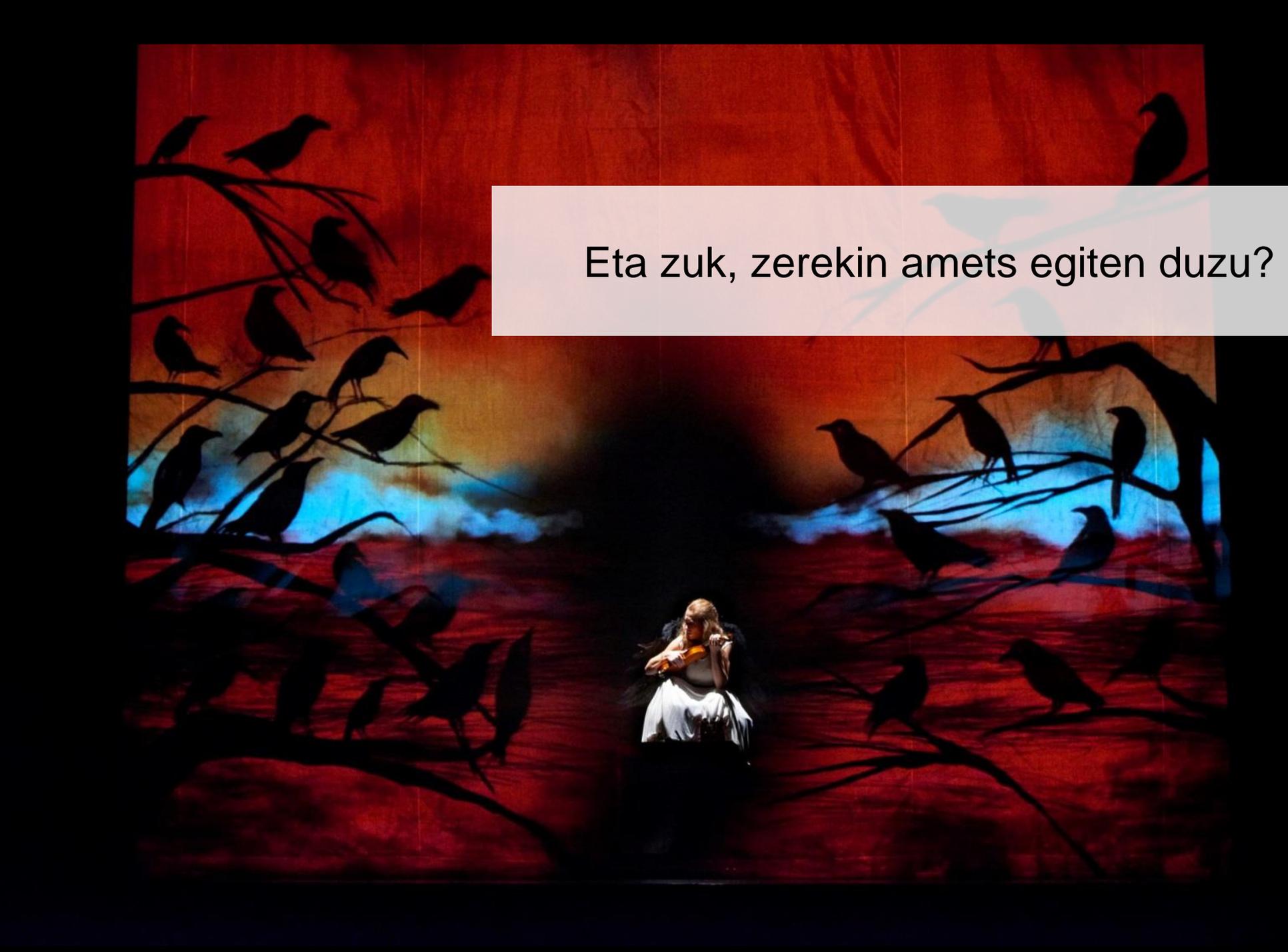




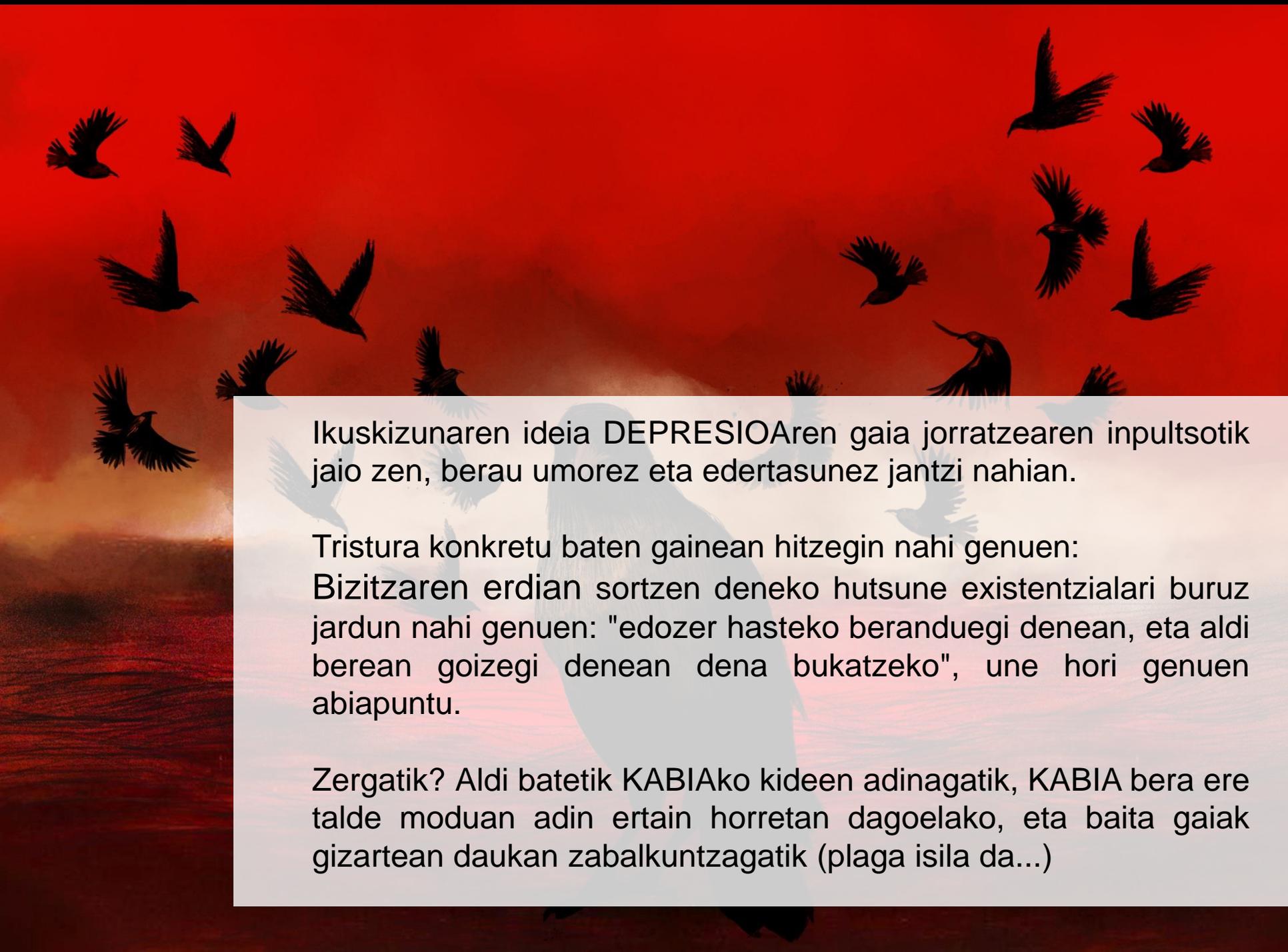
ALIZIA ALIZIAREN ONDOREN lanak agertoki bakarrean batzen ditu irudien animazioa eta 7 aktoreren interpretazioa, biolinista baten barneko munduan murgiltzeko: **ALIZIA**. Haren bizitzako momentu kritiko batetik abiatuta, Aliziak bere grinez galdetuko dio bere buruari, beharraren eta ametsen artean noizbehinka sortzen den kontraesanaz eta haurtzaroko idoloen suntsipenaz.

Horretarako **UMORE**tik eta **EDERTASUN**etik **JOLASTU**ko gara, eta agertokian inplementatutako irudi bizidunen bitartez eraikitako **ONIRISMO**tik.



A woman in a white dress is seated in the center of a dark, red-lit space, playing a violin. She is surrounded by numerous black silhouettes of birds perched on branches. The background is a deep red, and there is a faint blue light source behind her. A white text box is overlaid on the right side of the image.

Eta zuk, zerekin amets egiten duzu?



Ikuskizunaren ideia DEPRESIOaren gaia jorratzearen inpultsotik jaio zen, berau umorez eta edertasunez jantzi nahian.

Tristura konkretu baten gainean hitzegin nahi genuen:
Bizitzaren erdian sortzen deneko hutsune existentzialari buruz jardun nahi genuen: "edozer hasteko beranduegi denean, eta aldi berean goizegi denean dena bukatzeko", une hori genuen abiapuntu.

Zergatik? Aldi batetik KABIAko kideen adinagatik, KABIA bera ere talde moduan adin ertain horretan dagoelako, eta baita gaiak gizartean daukan zabalkuntzagatik (plaga isila da...)

LAN TALDEA

ZUZENDARITZA:
BORJA RUIZ

DRAMATURGIA:
EMILIO ENCABO
BORJA RUIZ

ESPASIO ESZENIKOA:
EIDER IBARRONDO ETA
KABIA TEATRO

ESZENOGRAFIAREN ERAIKUNTZA
ETA ATREZZOA:
JOSEBA URÍBARRI
ESKENITEK

DISEÑO DE VESTUARIO:
AZEGIÑE URIGOITIA

ARGIAK:
KANDELA ILUMINACIÓN

IRUDIAK:
ANE PIKAZA

ANIMAZIOA:
GHEADA

IKUS-ENTZUNEZKOAK:
TRM "Soluciones Técnicas
Creativas"

SOINU-ESPASIOA:
TRACKEN STUDIO

ZUZENDARI LAGUNTZAILE:
NURIA HERNANDO

AKTOREAK:
HAIZEA AGUILA
FLORENTINO BADIOLA
KAROL BENITO
YOLANDA BUSTILLO
BEA INSA
JAVIER LIÑERA

Alicia después de Alicia

Ikusi dutenen esanetan...

"Acabo de ver una de las cosas más bonitas que he visto nunca. Alicia después de Alicia Kabia teatro." **Igor Zumalabe**

Fue genial... Zorionak Kabia! Liluratuta gelditu nintzen antezle zein proekzioekin... Erreali ametsak josten!" **Maria Cascon**

"Alicia después de Alicia" casa a la perfección texto con trabajo actoral y la maravillosa escenografía de @kabiateatro" **Doppel Gänger**

"Zorionak!! Izugarri gustatu zitzaidan, oso-osorik, eta hunkitu egin ninduen." **Espacio Garbine**

"Zorionakkk!!! Hermoso trabajo y gran equipo!" **Shakti Olaizola**

"Bru ta la" **Iratxe Urkiaga**

"Zorionak equipo!!bruuuutal" **Cri**

"Benetan ederra. Lan bikaina." **Idoia Barrondo**

"Ayer, en el Sozial Antzoki de Basari, se estrenó la nueva propuesta de KABIA Teatro, "ALICIA DESPUÉS DE ALICIA". Hermosa.

A partir del mes de Enero del próximo año, se podrá ver en diferente lugares de Euskadi. No perdáis la oportunidad!!!!" **Joseba Acha.**

"Gustiz errekomentagarria, hemen hurbil geratzen zaizue joateko!!!!

Lan bikaina eta hunkigarria benetan.

Totalmente recomendable, además os queda cerquita para ir a verlo!! Precioso y emocioante trabajo" **Nuxki Lla.**

"Un sueño de locura, no te lo pierdas. Maravilloso! Zorionak Kabia!" **Maria Abrisketa.**



Alicia después de Alicia

Ikusi dutenen esanetan...

"Ayer se estrenó "Alicia después de Alicia" de @kabiateatro y verla provocó en mi un torrente de emociones. ¿Por qué? Porque es arte en estado puro. ARTE así escrito...con mayúsculas. Es genialidad. Es valentía y riesgo y sensibilidad y un montón de cosas más que no se pueden explicar, que solo se pueden SENTIR. El de ayer sí que fue un sueño del que nunca quisieras despertar. Fue algo grande, algo muy grande. Y, desde mi butaca, yo fui feliz testigo de ello. Ahora sólo pienso en volver a serlo. Algo muy grande, recuerden mis palabras. Muy, muy grande. ¡¡¡Esto huele a #PremiosMax desde aquí y si no al tiempo!!!!"

Ana Molina

"Alicia después de Alicia. Ayer fui uno de los afortunados que asistieron al estreno de esta maravilla. Zorionak a Kabia Teatro por seguir sorprendiendo y enamorando con la magia del teatro. Espectaculares interpretaciones de todo el elenco, acciones escénicas bellísimas que dotan de vida a un gran texto, una puesta en escena única con su personal sello, y en definitiva una obra redonda que tendrá seguro un gran recorrido. Gracias y toda mi admiración." **Gorka Garde**

"ALICIA despues de Alicia; oso ona...Bikaina! oso ondo egiten dute lan, eta Kabian beste lanak bezala kontatzen duten historia fabulalez mezua usten dizu. Oso rekomenagarria." **Irantzu Ibarondo**

"ALICIA DESPUES DE ALICIA, S.A.K.G Durango 28-01-2018, fantastica obra de Kabia teatro"

@Djfredse

"#AliciaDespuésDeAlicia una reflexión sobre la contradicción entre los sueños y anhelos propios y el deber o lo que de nosotrxs se espera. Oníricamente preciosa, cautivadora." **@Antzerkian**

"Maravilla, "Alicia después de Alicia". Felicidades a todos los que habéis construido esta maravillosa pieza artística que nos presenta infinidad de cosas, de manera muy plástica y que nos invita a reflexionar.

Me voy "tocado", mi corazón se encoge, mi corazón se expande. Gracias!" **Jesus Mari Platon.**

"Zorionak Kabia, Alicia después de Alicia, me pareció una pasada. Ese mundo que habeis creado con vuestro trabajo, me pareció tan sumamente especial, había cosas que me tocaban de cerca y la verdad me daban no sé si miedo o vértigo, no sé. Me dais mucha envidia". **Enrique Irazabal Alonso**

"Alicia despues de Alicia". Los Sueño o el deber? Teatro & video mapping. ♥ Lan Bikaina !!! **Ainhoa Ortueta**



Alicia después de Alicia

Ikusi dutenen esanetan...

"la conjugación de interpretación, musicalidad e ilustración de un sueño, no podía ser más perfecta hasta el punto de querer ser Alicia con sus miedos y dudas, el conejo miedoso y enamorado, las amigas ancla, la madre impositora, la conciencia hecha oruga incluso ese antiguo amor al que es mejor no volver...Y era todo tan atrayente con esas ilustraciones que te arrastraban hacia el país de las maravillas..." **Eli Kasko**

"Arte+ talento+belleza+ trabajo + sensibilidad=Hecatombe emocional del público. Enamorado hasta las trancas del trabajo de esta gente." **Osvlado del Valle**

"Qué bonitooooooooooooo!!!!Y qué emoción lo que canta la reina- madre!!." **Marta Mar Mer**

"Lan itzela!! 😊👍👍👍 asko disfrutatzekoa!" **John Gaubeka**

"Alicia después de Alicia. Tu deber es verla. Disfrutarás." **Itziar Lazkano**

"Esta semana he tenido el placer de disfrutar, ensoñar y sentir, sentir, sentir... con tres propuestas escénicas de tres compañías del norte: Kabia Teatro, Colectico Inesperado y Jean Philippe Kikolas. Tres montajes fabulosos, emotivos, sorprendentes, tres montajes muy distintos pero unidos por su labor artesanal, cocinados a fuego lento, con amor, con mucho amor, cuidando los detalles y, sobre todo y ante todo, con un respeto hacia el público mayúsculo, por su deseo universal de contar, de compartir, de transmitir.. Propuestas de calidad, de corazón... "Alicia después de Alicia" fabuloso viaje entre la ensoñación y la realidad, sorprendente propuesta donde una y otra vez se pone al espectador ese espejo tentador que traspasar, trayecto onírico a los huecos de nuestros silencios, de nuestras soledades, maravillosa interpretación de Juana Lor, hipnótica presencia de Yolanda Bustillo y excelsa, cuidada, fabulosa escritura y dirección de Borja Ruiz... Gracias a los tres, y a todos los que estáis detrás... puro placer... buenos tiempos para la lírica." **Alejandro Britos**

"Sublime la actuación de ayer in Leioa Kultur. Que siga la gira mucho tiempo y por muchos lares." **Juanita Eskubi**



Alicia después de Alicia

Ikusi dutenen esanetan...

""Zorionak Juana Lor a ti y a todo el equipo. Me fui a Amorebieta a veros y me encantò. Volvería a verla 🍷""
Edurne Urutxurtu

"Una obra inolvidable por la calidad del texto, puesta en escena, la musica y por descontado el elenco. Es una obra que se deja ver una y otra vez sin hartarse." **Juanita Eskubi**

"Alicia Maravilla!" **Sherezade Arenas**

"Me encanto, me gusto muchísimo gracias a los que lo hacéis posible!!!
Pase una tarde genial!!!!" **Yolanda Heras**

"Impresionante" **Inés de Diego Martinez**

"Me encantó veros, enhorabuena" **Berta de la Cruz**

"Animamos a todo el mundo a verlo porque es una maravilla" **Balmaberria Teatro**

"Ayer fui a ver "Alicia después de Alicia", una obra de teatro de la compañía bilbaína Kabia. Al acabar la obra, salí con un sentimiento inexplicable en cierto modo, ya que era una combinación de varias sensaciones, entre ellas; sensibilidad, sobrecogimiento, fascinación y admiración. Me gustaría recalcar esta última palabra: admiración. Siento admiración por la profesionalidad que vi ayer encima de un escenario, al igual que la de aquellos que no aparecieron en él. Admiración por el esfuerzo, las horas y el trabajo que existen detrás de algo tan bonito y a simple vista sencillo. Y sobre todo, admiración por las ganas y la motivación que ponen estas personas por el teatro y por vivirlo de una manera tan pura y real.

Se trata de una obra que mezcla drama y humor. Es diferente, original, reflexiva y emotiva, con un añadido de espléndidos efectos audiovisuales que ponen la guinda al pastel. Así que... POR FAVOR, si tenéis oportunidad, id a ver esta maravilla. Merece la pena. Mucho. Muchísimo." **Laura González**



Alicia después de Alicia

Ikusi dutenen esanetan...

"Ayer, tras una larga espera, pudimos ver "Alicia después de Alicia", en el teatro de Basauri. Soy consciente que mis sensaciones pueden estar cargadas de muchos afectos hacia KABIA, sus actores, actrices y su director. Sin embargo estoy segura que, ayer, mucha gente pensó como yo: que vimos una gran apuesta sobre el escenario. "Alicia después de Alicia" tiene un complejo texto con el que much@s nos podemos identificar. Quién no se ha preguntado de quién es " su" sueño o que huerfandades te esperan si lo abandonas? . A ese complejo texto hay que añadirle una puesta en escena mágica. KABIA sabe como nadie sacar conejos de la chistera. A mí, a pesar de que creo que he visto todos sus espectáculos, ayer me volvieron a sorprender. Después de mucho pensarlo creo que la mejor forma de describirlo es comparándolo con los efectos de cine. Si, a veces parecía que en vez de teatro estuvieras ante una pantalla. De dónde surgían los actores, porqué precipicio caían...? .. y así un largo etc de imágenes que te dejaban gratamente sorprendida. Nada de esto tendría valor si no fuera acompañado de una sólida interpretación que seguro se irá afianzando con cada salida a escena ... Los largos aplausos lo dijeron todo... Enhorabuena KABIA y gracias por ese trabajo de meses y meses para podernos regalar esa "Alicia después de Alicia" tan especial." **Elbira Dieguez**

"BAREA DESPUES DE ALICIA DESPUES DE ALICIA..."

Ayer disfruté en el teatro. Mucho. Siempre imagino lo doloroso de los procesos de trabajo de Kabia, y sus brillantes resultados. Imagino que sus trabajos son demandados por muchos teatros y que no dan abasto. Al despertar, Alicia anuncia que es la penúltima función, y luego ya no se sabe. Y aquí estoy, dándole vueltas a la cabeza y cada vez mas feliz de disponer de un espacio propio donde jugárnosla. Kabia, tenéis abiertas las puertas de la madriguera-Pabellón. Os queremos!.(pero algo no va bien)" **Ramón Barea**

"Ayer tarde en Amurrio, por fin pudimos asistir, a una gran obra, "Alicia después de Alicia"un gran espectáculo con grandes actores y una gran producción, todo perfecto. No es de extrañar que le darían en Premio Ercilla ya que la puesta en escena te deja clavado en la butaca.

Juana Lor encabeza el elenco con una gran actuación con muchos y delicados matices, pero siempre bien acompañada de Hizea Haizea Aguila Minguez, Florentino Badiola , Karol Benito, Yolanda Bustillo, Maria Goiricelaia y por supuesto Javier Liñera.

Gracias Kabia Teatro por darnos este espectáculo." **Jose María Herrero**





Alicia

DESPUÉS DE
ALICIA

KABIA TEATRO

www.kabiateatro.eus

kabia-teatro@kabia-teatro.com

656727946

