

DISTIRAK

Mugimenduen topaketa, koloreak sintonian /
Encuentro de movimientos, colores en sintonía

EUS

ES

dantzaz



DISTIRAK

Mugimenduen topaketa, koloreak sintonian

Murgildu zaitetz adierazpen artistikoan eta mugetatik haratago doan mugimenduan barrena bidaia paregabe batean.

Dantzaz-ek, nazioarteko berrikuntza eta kalitatearekin duen konpromisoan, freskotasuna, kolore dardaratsuak eta entzuleekiko lotura unibertsala uztartzen dituen dantza-triptiko bat aurkezten du.

Hiru koreografo nabarmenek, bakoitzak bere ikuspegi eta pasioarekin, dantzatik haratago doan ikuskizun baten bidez gidatuko gaituzte; gorputzaren mugimenduaren bidez ehuntzen diren istorioen aberastasuna deskubritzera gonbidatzen gaituen esperientzia sentsoial bat da. Antzerkiaren itzaletatik naturarekiko loturaraino, pop koloreen eztrandatik igaroz, obra bakoitza mundu apartetarako leiho bat da: dantza esperientzia pertsonalak, kultur estiloak eta naturaren esentzia bera batzen dituen zubi bihurtzen da.

Dantzaren triptiko honetan, adierazpen artistikoaren aniztasuna eta unibertsaltasuna ospatzen ditugu. Proposamenen freskotasuna, agertokia margotzen duen kolore-paleta eta entzuleekiko lotura sakona dira esperientzia honen bihotza. Utzi mugimenduaren magia eramaten, non urrats bakoitzak istorio bat kontaktzen duen eta keinu bakoitza adierazpen paregabea den.

Bat egin hitzetatik haratago doan bidaia honekin eta dantzari bere kabuz hitz egiten utzi!

PUBLIKOAREN IRITZIA



Oso ikuskizun ona izan zen. Eskerrik asko!

Ezohikoa. Magia eta emozioa eszenatokian maila goreneko dantzari talde batekin.

Liluratuta utzi nau transmititzeko gaitasunak edertasuna eta emozioa, lehen aldia da dantza piezak negar eragiten didala modu deskontrolatuan, txaloka hasi nintzen zorion-malkoak.

Eskerrik asko ikusten ez dena antzezteagatik.



STAFF

Teloiaren atzean artea erakusten

2023ko maiatzean, Giovanni Insaudo koreografo italiarra hartu zuen Dantzazek, 12. konpainian dantzari izana duela urte batzuk. Itzulera esanguratsu batean eta bere sustraiekin berriz elkartze batean, aukera paregabea izan zuen bere sormena koreografo eta Bultzatzen ditugun prozesu artistikoetan murgiltzea. Sormenezko murgiltze horretatik sortu zen *STAFF*, COVID-19aren pandemiaren murrizketen ondoren antzokiak berriro irekitzean inspiratzen den obra.

Insaudok unibertso eszenikoaren alderdi ikusezinak argitzen ditu, oihalaren atzean dauden heroiei protagonismoa emanez: antzerki-technikariak eta haien lan isila. *STAFF* dantza konbentzionaletik haratago doa; esperientzia intimo bat da, narratiba errealista eta gizatiarra, zirriborroak eta egoera normalean gauekoak erakusten dituena. Sorkuntza koreografikoen atzean dimentsio berri eta zirrargarrietan murgiltzera gonbidatzen dugu publikoa. Davidson Jaconellok, NDTko ohiko kolaboratzaileak, berariaz sortutako musikaz lagunduta, Insaudok ez du bakarrik ikusleen intriga eta jakinmina suspertu nahi, baizik eta teloiaren atzean gertatzen den guztiarekiko harridura piztuko duen esperientzia bakar bat sortzea ere.

TEASER



Giovanni Insaudo

Koreografoa, dantzaria eta art maker, Sizilian jaioa (Italia), Insaudo Victor Ullate Dantza Akademian trebatu zen eta bere lehen karrera interprete gisa Dantzazen egin zuen. Geroago, Paolo Mohovichek zuzendutako Balletto dell 'Esperia konpainiaren eskutik aritu zen. 2012 eta 2017 artean Municheko Gaertnerplatz Antzokian dantzaria izan zen, Emanuele Soavi koreografoarekin kolaboratu zuen lehen aldiz, eta 2017 eta 2020 artean TLT Tanz Luzerner konpainia suitzarra osatu zuen. Theatre. Koreografo gisa, hainbat pieza sortu ditu dantza eta hainbat jaialdi Alemanian, Italian, Espainian eta Suitzan. Bere lana hainbat aintzatespenekin nabarmendu da Kopenhageko Nazioarteko Koreografia Lehiaketa Burgos & New York Nazioarteko Koreografia Lehiaketa.



Fitxa artistikoa (9 dantzariak)

KOREOGRAFIA: Giovanni Insaudo

SOINU ESPAZIOA / MUSIKA: Davidson Jaconello

JANTZIEN ETA ESZENOGRAFIAREN IDEIA: Giovanni Insaudo

JANTZIEN EKOIZPENA: Saioa Matxain

ESZENOGRAFIA: Eragin Stac

ARGIZTAPEN-DISEINUA: Giovanni Insaudo / Aitor Malvido

KOEKOIZLEA: CCN Malandain Ballet Biarritz

IRAUPENA: 24 Minutu

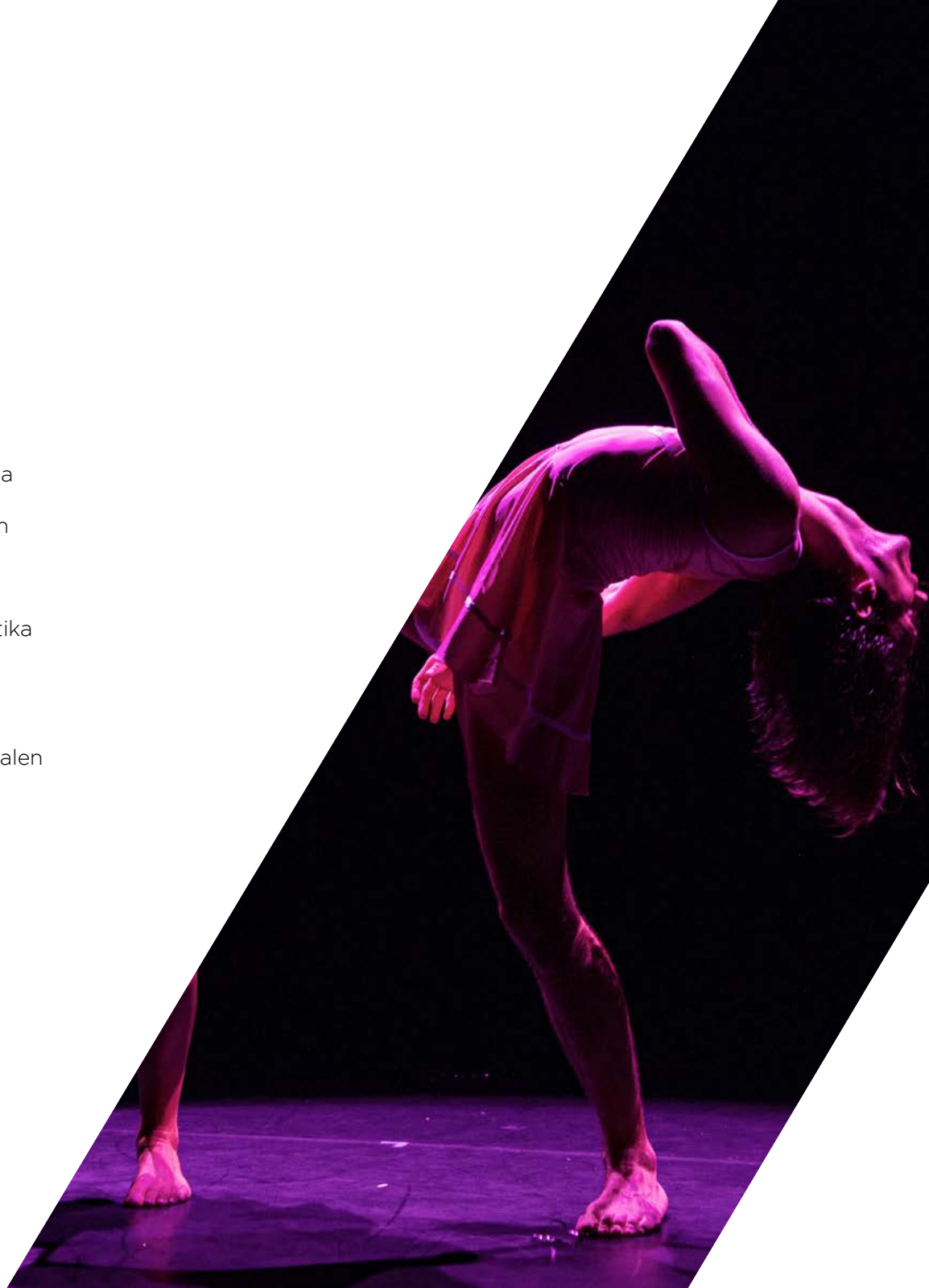
PINK

Originaltasunaren eta aniztasunaren oda bat

2023ko uztailean, Dantzazek Alexandros Stavropoulos dantzari eta koreografo greziarra hartu zuen. Topaketa honek, Stavropoulosen garapen artistikorako aukera ez ezik, etorkizuneko kolaborazioetan koreografo gisa duen papererako bultzada ere eman zion, guztia Dantzazek sustatzen duen esparru sortzaile zirrargarrian.

Stavropoulos bere esperientzia pertsonaletan oinarritzen da, estetika paregabearekin eta estilo bereizgarriarekin. *PINK*en, feminitatea, kolorea, umorea, polirritmia eta musikaltasuna biltzen dituen gai multzo liluragarri batean murgiltzen da. Hori guztia kitsch-aren eta anime-aren arteko estetika baten barruan kokatzen da, oso liluragarria den narratiba ehuntzen duten ikuspegi ez konbentzionalen amalgama bati bizia emanez, bitxitasunean edertasuna aurkitzen saiatuz.

TEASER



Alexandros Stavropoulos

Alexandros Stavropoulos Patrasen jaio zen 1991n, dantza ikasi zuen Estatuko Dantza Eskolan eta PLACEko prestakuntza zabaldu zuen Londresen. Bere ibilbidean zehar, Russell Maliphant, Jasmin Vardimon, Koen Augustignen, Rosalba Torres Guerrero, Hannes Langolf, Andonis Foniadakis, Tono Lachky, Ermira Gkoro, Kader Attou eta Marianna Kavalieratou koreografoekin kolaboratu du, besteak beste. Gainera, Aerowaves Jaialdirako aukeratu zuten "Cinderella 's" lana ere saritu dute. Alexandrosek sariak eta aintzatespenak jaso ditu dantzari eta koreografiari egindako ekarpenengatik, eta hurrengo aukerak ditu dantza konpainia garrantzitsuentzat koreografiak egiteko. Gaur egun, Greziako Antzoki Nazionalerako ekoizpen bat sortzeko aukeratu dute, eta Epidavroseko Antzoki Zaharrean estreinatuko da.



Fitxa artistikoa (8 dantzariak)

KOREOGRAFIA: Alexandros Stavropoulos

SOINU ESPAZIOA / MUSIKA: Alexandros Stavropoulos & Konstantina Polychronopoulou

JANTZIEN ETA ESZENOGRAFIAREN IDEIA: Alexandros Stavropoulos

JANTZIEN EKOIZPENA: Saioa Matxain

ARGIZTAPEN-DISEINUA: Alexandros Stavropoulos / Aitor Malvido

KOEKOIZLEA: Hannoverreko Koreografia Lehiaketa

IRAUPENA: 15 Minutu

VERDANTZ

Natura eta mugimendu unibertsala uztartuz

Dantzaz-ek ongi etorria eman zion Sarada Sarita kantari eta koreografo txiletarrari 2023ko urrian.

Bere *VERDANTZ* lana koreografia bat baino gehiago da; naturan eta “antipodetako” kontzeptu nahasgarrian murgiltzen den bidaia sensoriala da, Lurreko puntu kontrajarri horiek harmonian baitaude bere dantza paregabea.

Saradak puntu kontrajarri horiek inprobisaziora gonbidatzen duten mugimendu eta konposizioekin lotzen ditu, adierazpena askea den eta geometria eta dinamikako elementuekin bat egiten duen espazio bat sortuz.

VERDANTZ ez da soilik dantza bat; esperientzia bat da, non hainbat dinamika, indar eta kontraste elkartzen diren Saradaren ikuspegi artistikoa transmititzeko eta denek sakon senti dezaketen historia unibertsal bat kontatzeko.

Indigenen kulturetan eta naturarekin duten loturan inspiratuta, *VERDANTZ* Oreka TXrekiko lankidetzaz elikatzen da bereziki, naturatik bertatik ateratako elementuetatik abiatuta soinu-banda paregabea sortu baitute. Mugimenduaren eta soinuaren arteko ezkontza liluragarri honek erresuma batera eramango zaitu, non dantza mundu naturalarekin elkarriketa bat den, non urrats bakoitza Lurraren esentziarekin berarekin lotura bat den.

TEASER



Sarada Sarita

Sarada Sarita, 1987an jaioa, gaztetatik nabarmendu zen bere presentzia indartsuagatik eta jatorri txiletar eta holandarreko familiagatik, ikuspegi sortzaile eta espiritualarekin. Bere amari esker, dantzarekin maitemindu zen, balletetik hip-hopera.

Hazi ahala, hip-hoparen eta klubaren eszenan murgildu zen, eta horrek Femme Lethal taldearekin waacking-aren moda Herbehereetan sartzen parte hartzea ekarri zion. Karismak eta eszenatokian izandako esperientziak artista liluragarri bihurtu zuten. Bere artea emakumeen karisman, presentzian eta ahalduntzean oinarritzen da.

Estatu Batuetan egon zen bitartean, gehiago murgildu zen hiriko eta klubeko estiloetan, voguearen eta waacking-aren aitzindariengandik ikasiz. LGBTQ+ komunitatean sortutako dantza-formak dira, banakotasuna eta errebeldia ospatzen dituztenak, eta Saritak koreografo lanetan txertatzen ditu balio horiek.

Saritaren esperientziek, Hego Amerikara bidaiara eraldatzaile bat barne, bere ikuspegi artistikoa aberastu dute, bere lana zapalkuntza, natura eta lurrarekiko giza harremanaren gaiekin lotuz. Artista gisa eboluzionatzen jarraitzen duen heinean, karisma eta ezagutza kulturalaren nahasketa paregabeak dantzaren munduari adierazpen fresko eta zirraragarriak ekarriko dizkiola agintzen du.



Fitxa artistikoa (10 dantzariak)

KOREOGRAFIA: Sarada Sarita

SOINU ESPAZIOA / MUSIKA: Oreka TX

JANTZIEN ETA ESZENOGRAFIAREN IDEIA: Tytti Thusberg / Sarada Sarita

JANTZIEN EKOIZPENA: Tytti Thusberg

ARGITAPEN-DISEINUA: Sarada Sarita / Aitor Malvido

KOEKOIZLEA: Korzo

IRAUPENA: 20 Minutu

Dantzaz

Ametsak ahalbidetzen dituen etxea

Dantzaren sektorea garatzen duen zentro koreografiko bat gara, Euskal Herrian kokatua, nazioarteko sare zabal batekin. Dantza eta bere praktika dantzaren unibertsoa hedatzeko eta sustatzeko erabiltzen ditugu.

Gure komunitatea askotarikoa eta aktiboa da, langile talde egonkor batek osatua, besteak beste, makina-aretoko buru nekaezin batek, kultura-kudeatzaile ero eta eklektiko batek, administratzaile kantarin batek, espazioen eta denboraren biderkatzaile batek, erakundeen antzerkigile batek, komunitatea dantzarazten duen bitartekari batek eta komunikatzaile estekatzaile batek. Koktel honetan ere 10-15 bailarinxs gazte gogoak eta energiak betetzen ditugu, eta hiru urte baino gutxiagoko kontratuetan etengabe berritzen dira.

“Z” gure egiteko modua da. Euskaraz, deklinabide instrumentala “Z” hitzari gehituta izendatzen da: zerekin egin, nola egin. Dantza gure izatea eta gure egiteko modua da. Dantzan eta dantzarazten ari gara. Ez da erredundantzia bat, gure errealitatea da.

Dantzaz Dantzagunean (Errenteria-Gipuzkoa) bizi da, eta produkzioan, biran, sensibilizazioan, bitartekaritzan, sorkuntzan eta, batez ere, enpleguan duen ikuspegiगतिक nabarmentzen da. Mundu osoko 150 dantzari baino gehiago igaro dira beren taldeetatik, eta mundu osoko hainbat konpainia eta proiektu koreografikoren parte dira. Dantzazek sorkuntza eta ikerketa sustatzen ditu, eta interpreteei eta koreografoei aukerak ematen dizkie, kontratu eta egoitza artistikoen bidez. Konpromiso horren ondorioz, bitartekaritza- eta berrikuntza-ekintzak egingo dira, publiko berrien prestakuntza azpimarratzeko.

Nazioarteko lankidetzaren sare garrantzitsuen zati bat, Dantzaz EDNko kidea da, Europako proiektuetan parte hartzen du, eta Euskadi-Nafarroa-Akitania Berria euroeskualdean proiektuen buru da, Gipuzkoako Aldundiak, Eusko Jaurlaritzak eta INAEM Arte Eszenikoen eta Musikaren Institutu Nazionalak babestuta. Bi hamarkada baino gehiagoko historiarekin, 70 lan baino gehiago ekoitzi ditu eta Europa eta Amerikako erakunde garrantzitsuekin lankidetzaren sare truke artistikoko proiektuak mantentzen ditu. Sortu zenetik, Dantzazek nazioarteko proiektuak sustatu eta garatzearen aldeko apustua egin du, eta 350,000 ikusle baino gehiagorengana iritsi da Espainian, Frantzia, Italia, Alemanian, Holandan, Luxenburgon, Polonian, Danimarkan, Txekiar Errepublikan, Eslovenian, Suitzan edo Aljerian, 1.000 emanaldi inguruko ibilbidearekin.



Publikoekiko lotura

Dantza komunitatea eraiki nahi dugu

Programa honen estreinaldiarekin batera, Dantzazek eskuko programaren prototipo berri bat sortu du, ikusleek antzokira daramaten tresna gisa telefono mugikorra erabiltzea ardatz duena. Webgune simple bat da, ekoizpenari buruzko informazioa eta hainbat galdera konbinatzen dituena, bisitatzen gaituenari buruz gehiago jakiteko.

Esku-programa eskuragarri dago esteka honetan, eta zuzenean URL bidez irits daiteke bertara, antzokiko sarreran edo karteletan QR baten bidez, edo programazioa hartzen duen antzokiko ticketing sistematik bertatik.

Dantzazek ekoizpen hori hartzen duten antzokiekin partekatuko ditu galderen emaitzak, eta pozik egongo da horiek errepasatu eta dantza-komunitate zabalago eta indartsuago baten alde lan egiten jarraitzeko moduz hitz egin eta hausnartzeaz.



ESKU-PROGRAMA

ZUZENDARITZA

ARTISTIKOA:

Adriana Pous

INTERPRETAZIOA:

Estebe Abrisketa,
Nerea Bakero,
Mariona Carrasco,
Margot Castro,
Efren Colomer,
Filippo Cosso,
Inês Costa, Clara Esteban,
Alissa Kouzmenkov,
Lele Mazzella,
Maitane Picabea,
Iñigo Rementeria,
Ricardo Vásquez

ZUZENDARITZA

TEKNIKOA:

Eragin Stac

TEKNIKARIAK BIRAN:

Aitor Malvido, Josu Ginés

IKUS-ENTZUNEZKO

ERREALIZAZIOA:

Txikota

ARGAZKIAK:

Txikota, Blanca Razquin

DOKUMENTAZIOA:

Bertha Bermúdez

MEDIAZIOA:

Laura Gómez Latasa

KOMUNIKAZIOA ETA

SARE SOZIALAK:

Rafke Van Houplines

DISEINU GRAFIKOA:

Alaiondo Estudio

ADMINISTRAZIOA:

Iker Bengotxea

ZUZENDARITZA

NAGUSIA:

Fernando Sáenz de Ugarte

EKOIZPENA ETA

BANAKETA:

Dantzaz



KOEKOIZLEAK

Korzo

malandain
ballet | biarritz



FINANTZIAZIOA

Gipuzkoako
Foru Aldundia
Diputación Foral
de Gipuzkoa



ETORKIZUNA
ORAIN
Es futuro



EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

KULTURA ETA HIZKUNTZA
POLITIKA SAILA
DEPARTAMENTO DE CULTURA
Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA



ELKARLANEAN

dantza
gunea



ERRETERIA
UDALA



dantzaz

Pelotari kalea, z/g (Dantzagunea)
20100 Errenteria (Gipuzkoa)
(+34) 943 021136
www.dantzaz.eus
dantzaz@dantzaz.eus

ES

DISTIRAK

Encuentro de movimientos, colores en sintonía

Sumérgete en un viaje único a través de la expresión artística y el movimiento que trasciende fronteras.

Dantzaz, en su compromiso con la innovación y la calidad internacional, presenta un tríptico de danza que fusiona frescura, colores vibrantes y un vínculo universal con la audiencia.

Tres destacadxs coreógrafxs, cada cual con su propia visión y pasión, nos guiarán a través de un espectáculo que va más allá de la danza; es una experiencia sensorial que invita a descubrir la riqueza de las historias que se tejen a través del movimiento del cuerpo.

Desde las sombras del teatro hasta la conexión con la naturaleza, pasando por la explosión de colores pop, cada obra es una ventana a mundos extraordinarios: la danza se convierte en un puente que une experiencias personales, estilos culturales y la esencia misma de la naturaleza.

En este tríptico de danza, celebramos la diversidad y la universalidad de la expresión artística. La frescura de las propuestas, la paleta de colores que pinta el escenario y el vínculo profundo con la audiencia son el corazón de esta experiencia. Déjate llevar por la magia del movimiento, donde cada paso cuenta una historia y cada gesto es una expresión única.

¡Únete a este viaje que va más allá de las palabras y permite que la danza hable por sí misma!

OPINIONES DEL PÚBLICO



*Fue un espectáculo increíblemente bueno.
Gracias!*

*Excepcional. Magia y emoción sobre el escenario
con un grupo de bailarines del máximo nivel.*

*Me ha fascinado la capacidad de transmitir
belleza y emoción, es la primera vez que una
pieza de danza me hace llorar de emoción de
manera descontrolada, aplaudí a rabiar entre
lágrimas de felicidad*

Gracias por escenificar lo que no se ve.



STAFF

Revelando el arte tras el telón

En mayo de 2023, Dantzas tuvo el placer de recibir al coreógrafo italiano, Giovanni Insaudo, quien había sido bailarín en la compañía 12 años atrás.

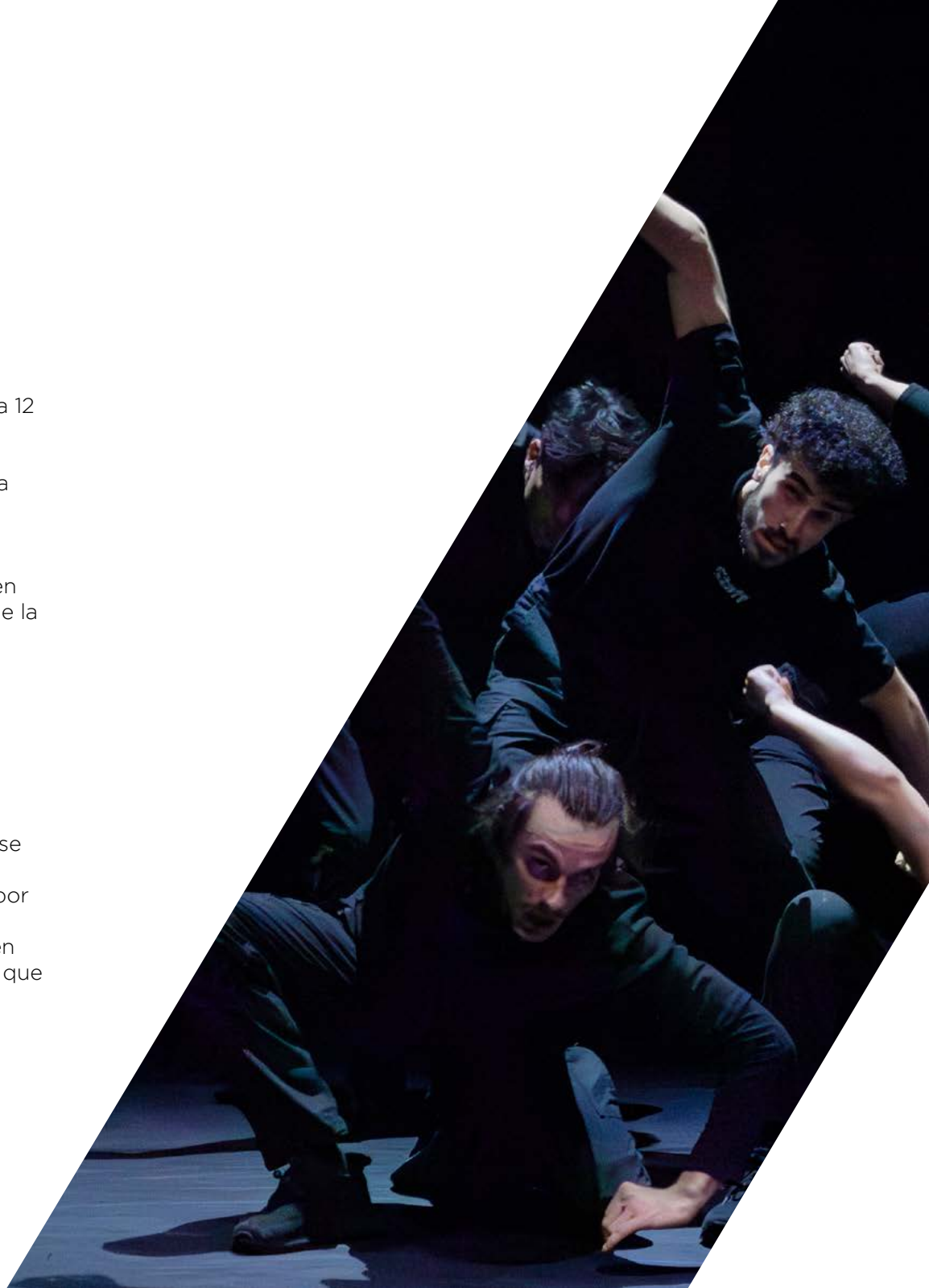
En un regreso significativo y un reencuentro con sus raíces, tuvo la oportunidad única de expandir su creatividad como coreógrafo y sumergirse en los procesos artísticos que impulsamos.

Desde esta inmersión creativa surgió *STAFF*, obra que se inspira en la reapertura de los teatros tras las restricciones de la pandemia de la COVID-19.

Insaudo ilumina los aspectos generalmente invisibles del universo escénico, dando protagonismo a los héroes detrás del telón: los técnicos teatrales y su trabajo silencioso.

STAFF va más allá de la danza convencional; es una experiencia íntima, una narrativa realista y humana que revela bocetos y situaciones normalmente veladas. Invitamos al público a sumergirse en nuevas y emocionantes dimensiones detrás de las creaciones coreográficas. Acompañado por la música creada expresamente por Davidson Jaconello, colaborador habitual del NDT, Insaudo busca no solo estimular la intriga y la curiosidad del público, sino también crear una experiencia única que despierte el asombro por todo lo que acontece tras el telón.

TEASER



Giovanni Insaudo

Coreógrafo, bailarín y art maker natural de Sicilia (Italia), Insaudo se formó en la Academia de Danza Víctor Ullate antes de iniciar su carrera como intérprete en Dantzaz. Con posterioridad, formó parte de la compañía dirigida por Paolo Mohovich, el Balletto dell'Esperia. Entre 2012 y 2017 fue bailarín en el Teatro Gaertnerplatz de Munich, donde colaboró por primera vez con el coreógrafo Emanuele Soavi, y entre 2017 y 2020 integró la compañía suiza TLT Tanz Luzerner Theatre. Como coreógrafo, ha creado piezas para compañías de danza y diversos festivales en Alemania, Italia, España y Suiza. Su trabajo ha sido distinguido con diversos reconocimientos en el Concurso Internacional de Coreografía de Copenhague y en el Certamen Internacional de Coreografía Burgos & Nueva York.



Ficha artística (9 bailarinxs)

COREOGRAFÍA: Giovanni Insaudo

CREACIÓN ESPACIO SONORO: Davidson Jaconello

IDEA DE VESTUARIO Y ESCENOGRAFÍA: Giovanni Insaudo

REALIZACIÓN DE VESTUARIO: Saioa Matxain

ESCENOGRAFÍA: Eragin Stac

DISEÑO DE ILUMINACIÓN: Giovanni Insaudo / Aitor Malvido

COPRODUCE: CCN Malandain Ballet Biarritz

DURACIÓN: 24 Minutos

PINK

Una oda a la originalidad y la diversidad

En julio de 2023, Dantzaz recibió al intérprete y coreógrafo griego, Alexandros Stavropoulos. Este encuentro no solo marcó una oportunidad para el desarrollo artístico de Stavropoulos, sino también un impulso para su papel como coreógrafo en futuras colaboraciones, todo en el vibrante marco creativo que fomenta Dantzaz.

Stavropoulos se basa en sus experiencias personales, con una estética única y un estilo distintivo. En *PINK* se sumerge en un fascinante conjunto de temas que abarcan la femineidad, el color, el humor, la polirritmia, la musicalidad, todo ello enmarcado en una estética entre lo kitsch y el anime, dando vida a una amalgama de perspectivas poco convencionales que tejen una narrativa muy cautivadora, intentando descubrir la belleza en la rareza.

TEASER



Alexandros Stavropoulos

Alexandros Stavropoulos nació en Patras en 1991, estudió danza en la Escuela Estatal de Danza y amplió su formación en the PLACE en Londres. A lo largo de su carrera, ha colaborado con destacados coreógrafos como Russell Maliphant, Jasmin Vardimon, Koen Augustignen, Rosalba Torres Guerrero, Hannes Langolf, Andonis Foniadakis, Tono Lachky, Ermira Gkoro, Kader Attou, Marianna Kavalieratou, entre otros. Además, ha obtenido reconocimiento por sus trabajos, incluyendo "Cinderella's", que fue seleccionada para el Festival Aerowaves. Alexandros ha recibido premios y reconocimientos por sus contribuciones a la danza y la coreografía, y tiene próximas oportunidades para coreografiar para destacadas compañías de danza. Actualmente, ha sido elegido para crear una producción para el Teatro Nacional de Grecia, que se estrenará en el Teatro Antiguo de Epidavros.



Ficha artística (8 bailarinxs)

COREOGRAFÍA: Alexandros Stavropoulos

CREACIÓN ESPACIO SONORO / MÚSICA: Alexandros Stavropoulos
& Konstantina Polychronopoulou

IDEA DE VESTUARIO Y ESCENOGRAFÍA: Alexandros Stavropoulos

REALIZACIÓN DE VESTUARIO: Saioa Matxain

DISEÑO DE ILUMINACIÓN: Alexandros Stavropoulos / Aitor Malvido

COPRODUCE: Certamen Coreográfico de Hannover

DURACIÓN: 15 Minutos

VERDANTZ

Fusionando naturaleza y movimiento universal

Dantzaz dio la bienvenida a la intérprete y coreógrafa chileno-holandesa, Sarada Sarita, en octubre de 2023.

Su obra *VERDANTZ*, es más que una coreografía; es un viaje sensorial que se sumerge en la naturaleza y en el intrigante concepto de las 'antípodas', esos puntos opuestos en la Tierra que se encuentran en armonía en su danza única.

Sarada entrelaza estos puntos opuestos con movimientos y composiciones que invitan a la improvisación, creando un espacio donde la expresión es libre y se fusiona con elementos de geometría y dinámica.

VERDANTZ no es simplemente una danza; es una experiencia donde diversas dinámicas, fuerzas y contrastes se entrelazan para transmitir la visión artística de Sarada y narrar una historia universal que todos pueden sentir profundamente.

Inspirada en las culturas indígenas y su conexión con la naturaleza, *VERDANTZ* se nutre especialmente de la colaboración con Oreka TX, quienes han creado una banda sonora única a partir de elementos extraídos de la propia naturaleza. Este cautivador matrimonio entre movimiento y sonido te transportará a un reino donde la danza es una conversación con el mundo natural, donde cada paso es una conexión con la esencia misma de la Tierra.

TEASER



Sarada Sarita

Sarada Sarita, nacida en 1987, destacó desde joven debido a su fuerte presencia y a su familia de origen chileno y holandés, con un enfoque creativo y espiritual. Su exposición temprana a diferentes estilos de danza, gracias a su madre, la hizo enamorarse de la danza, desde el ballet hasta el hip-hop.

A medida que creció, se sumergió en la escena del hip-hop y los clubes, lo que la llevó a ser parte importante en la introducción de la moda del waacking en los Países Bajos con su grupo Femme Lethal. Su carisma y experiencia en el escenario la convirtieron en una artista cautivadora.

Su arte se basa en su carisma, presencia y empoderamiento femenino. Durante su estancia en Estados Unidos, se adentró más en los estilos urbanos y de club, aprendiendo de los pioneros del vogue y el waacking, formas de danza nacidas en la comunidad LGBTQ+ que celebran la individualidad y la rebeldía, valores que Sarita incorpora en su trabajo como coreógrafa.

Las experiencias de Sarita, incluyendo un viaje transformador a Sudamérica, han enriquecido su perspectiva artística, conectando su trabajo con temas de opresión, naturaleza y la relación humana con la tierra. A medida que sigue evolucionando como artista, su mezcla única de carisma y conocimiento cultural promete aportar expresiones frescas e impactantes al mundo de la danza.



Ficha artística (10 bailarinxs)

COREOGRAFÍA: Sarada Sarita

CREACIÓN ESPACIO SONORO / MÚSICA: Oreka TX

IDEA DE VESTUARIO Y ESCENOGRAFÍA: Tytti Thusberg / Sarada Sarita

REALIZACIÓN DE VESTUARIO: Tytti Thusberg

DISEÑO DE ILUMINACIÓN: Sarada Sarita / Aitor Malvido

COPRODUCE: Korzo

DURACIÓN: 20 Minutos

Dantzaz

La casa que hace posible los sueños

Somos un centro coreográfico dedicado al desarrollo del sector de la danza, situado en el País Vasco, con una extensa red internacional.

Utilizamos la danza y su práctica para expandir y fomentar el universo de la danza. Nuestra comunidad es diversa y activa, compuesta por un grupo estable de trabajadorxs, incluyendo una incansable jefa de la sala de máquinas, un chofer-gestor cultural loco y ecléctico, un administrador cantarín, una multiplicadora de espacios y tiempos, una dramaturga de las organizaciones, una mediadora que hace bailar a la comunidad y una comunicadora enlazadora. En este cóctel, también contamos con un elenco de entre 10 y 15 bailarinxs jóvenes llenxs de ganas y energía, renovándose continuamente en contratos que no superan los tres años en general.

La “Z” es nuestra forma de hacer. En euskera, la declinación instrumental se designa con la “Z” añadida a la palabra: con qué hacer, cómo hacer. La danza es nuestro ser y nuestra forma de hacer. Bailamos bailando y haciendo bailar. No es una redundancia, es nuestra realidad.

Dantzaz, residente en Dantzagunea (Errenteria-Gipuzkoa), se distingue por su enfoque en producción, gira, sensibilización, mediación, creación y, sobre todo, empleo. Con más de 150 bailarines de todo el mundo que han pasado por sus filas y forman parte de diversas compañías y proyectos coreográficos en todo el mundo, Dantzaz fomenta la creación y la investigación, dando oportunidades a intérpretes y coreógrafxs mediante contratos y residencias artísticas. Este compromiso se traduce en acciones de mediación e innovación que enfatizan la formación de nuevos públicos.

Parte de importantes redes de cooperación internacional, Dantzaz es miembro de la EDN, participa en proyectos europeos, y lidera proyectos en la Eurorregión Euskadi-Navarra-Nueva Aquitania, respaldado por la Diputación de Gipuzkoa, el Gobierno Vasco y el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y la Música, INAEM. Con más de dos décadas de historia, ha producido más de 70 trabajos y mantiene proyectos de cooperación e intercambio artístico con instituciones destacadas de Europa y América. Desde su creación, Dantzaz apuesta por la promoción y el desarrollo de proyectos internacionales, llegando a más de 350,000 espectadores en España, Francia, Italia, Alemania, Holanda, Luxemburgo, Polonia, Dinamarca, República Checa, Eslovenia, Suiza o Argelia con una trayectoria cercana a las 1.000 actuaciones.



Conexión con los públicos

Queremos construir comunidad de danza

Coincidiendo con el estreno de este programa, Dantzaz ha creado un nuevo prototipo de programa de mano, centrado en el uso del teléfono móvil como herramienta que los públicos llevan consigo al teatro, que consiste en una sencilla página web que combina información sobre la producción y preguntas variadas para saber más sobre quien nos visita.

El programa de mano es accesible en este enlace, al que se puede llegar directamente por su URL, mediante un QR en la entrada del teatro o en carteles, o también desde el propio sistema de ticketing del teatro que acoge la programación.

Dantzaz compartirá los resultados de las preguntas con los teatros que acojan dicha producción, y estará encantado de poder repasar los mismos y charlar y reflexionar en el como poder seguir trabajando en pos de una comunidad de danza mas amplia y fuerte.



PROGRAMA DE MANO

DIRECCIÓN ARTÍSTICA:

Adriana Pous

INTÉRPRETES:

Estebe Abrisketa,
Nerea Bakero,
Mariona Carrasco,
Margot Castro,
Efren Colomer,
Filippo Cosso,
Inês Costa, Clara Esteban,
Alissa Kouzmenkov,
Lele Mazzella,
Maitane Picabea,
Iñigo Rementeria,
Ricardo Vásquez

DIRECCIÓN TÉCNICA:

Eragin Stac

TÉCNICOS EN GIRA:

Aitor Malvido, Josu Ginés

REALIZACIÓN

AUDIOVISUAL:

Txikota

FOTOGRAFÍA:

Txikota, Blanca Razquin

DOCUMENTACIÓN:

Bertha Bermúdez

MEDIACIÓN:

Laura Gómez Latasa

COMUNICACIÓN Y RRSS:

Rafke Van Houplines

DISEÑO GRÁFICO:

Alaiondo Estudio

ADMINISTRACIÓN:

Iker Bengotxea

DIRECTOR GENERAL:

Fernando Sáenz de Ugarte

PRODUCCIÓN Y

DISTRIBUCIÓN:

Dantzaz



CO-PRODUCEN

Korzo

malandain
ballet | biarritz



FINANCIAN

Gipuzkoako
Foru Aldundia
Diputación Foral
de Gipuzkoa



**ETORKIZUNA
ORAIN**
Es futuro



**EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO**

KULTURA ETA HIZKUNTZA
POLITIKA SAILA

DEPARTAMENTO DE CULTURA
Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA



COLABORAN

**dantza
gunea**



dantzaz

Pelotari kalea, z/g (Dantzagunea)
20100 Errenteria (Gipuzkoa)
(+34) 943 021136
www.dantzaz.eus
dantzaz@dantzaz.eus