

# LA SERPILLERE DE MONSIEUR MUTT

## LA FREGONA DE MONSIEUR MUTT

**Danza**

**Duración de la obra:**  
**30 minutos**  
(+ 15 min discusión)

**A partir de 4 años**

Aforo en sesiones escolares :  
**de 50 a 75 niños /**  
familiares : **75 personas**

### FICHA TÉCNICA

**Montaje:** 3 h – **Desmontaje:** 1h

– **Dimensiones mínimas escenario:**

7 m. de ancho x 8 m. de fondo x 2,5 alto

**Instalación del público:**

- frontal
- en el escenario en varios niveles de asientos, cerca del espacio escénico
- disponer asientos para el público en el escenario

**Material suministrado por la compañía:**

- tapiz de danza de color blanco de 6x5 m.
- sistema de sonido

El control técnico (sonido, luces y control remoto mecánico) se situará en el escenario, en un lateral, cerca del espacio de actuación.

**Iluminación Espacio Escénico**

Para iluminar el espacio escénico (7x8 m.):

- 4 PC de 1 Kw x frontales
- 4 PC de 1 Kw x Contrás
- 1 PC 1 Kw para situar en el punto central de la rejilla de focos
- Una mesa de luces, lo más sencilla posible.

La iluminación del espectáculo es muy sencilla: Cuando desciende la iluminación del patio de butacas, sube la iluminación del escenario y no se apaga hasta el fin de la obra. Solo se activa un solo botón, todos los circuitos de dimmer están conectados en un único circuito.

Si fuera un problema ubicar la mesa de luces en un lateral del escenario, con el control técnico de la compañía, se podría dejar en el puesto de control habitual del teatro pero se necesitaría un técnico para controlar las luces, ya que la técnica de la compañía estará llevando el sonido y los efectos mecánicos desde el lateral del escenario.

LA ILUMINACIÓN DE LA PLATEA O DEL PÚBLICO NO ESTÁ INCLUIDA EN EL LISTADO DE FOCOS DE ESTA FICHA TÉCNICA.



### Equipo

Intérprete en el escenario: 1

Regidor/a: 1

- Puesta en escena / Coreografía : **Marc Lacourt**
- Interpretaci: **Marc Lacourt ou Pierre Lison**
- Técnica de sonido/luz/maquinaria :  
**Pauline Valentin ou Abigail Dutertre ou Laurent Falguiras**
- Producción y distribución en Francia:  
**Manu Ragot**
- Distribución en España: **Ana Sala (Ikebanah Artes Escénicas)**

### Contactos

**Marc Lacourt**

– [macompagnie@marclacourt.com](mailto:macompagnie@marclacourt.com)

**Producción en España:**

**Ikebanah Artes Escenicas**

**Maria Gallardo / Ana Sala**

– [produccion@ikebanah.es](mailto:produccion@ikebanah.es)

– [anasala@ikebanah.es](mailto:anasala@ikebanah.es)

Production: MA compagnie

226 Boulevard Albert 1<sup>er</sup> 33800 BORDEAUX

[marclacourt.com](http://marclacourt.com)

**Proyectores en contra**



*Proyector tipo PC*



*Proyector tipo PC*

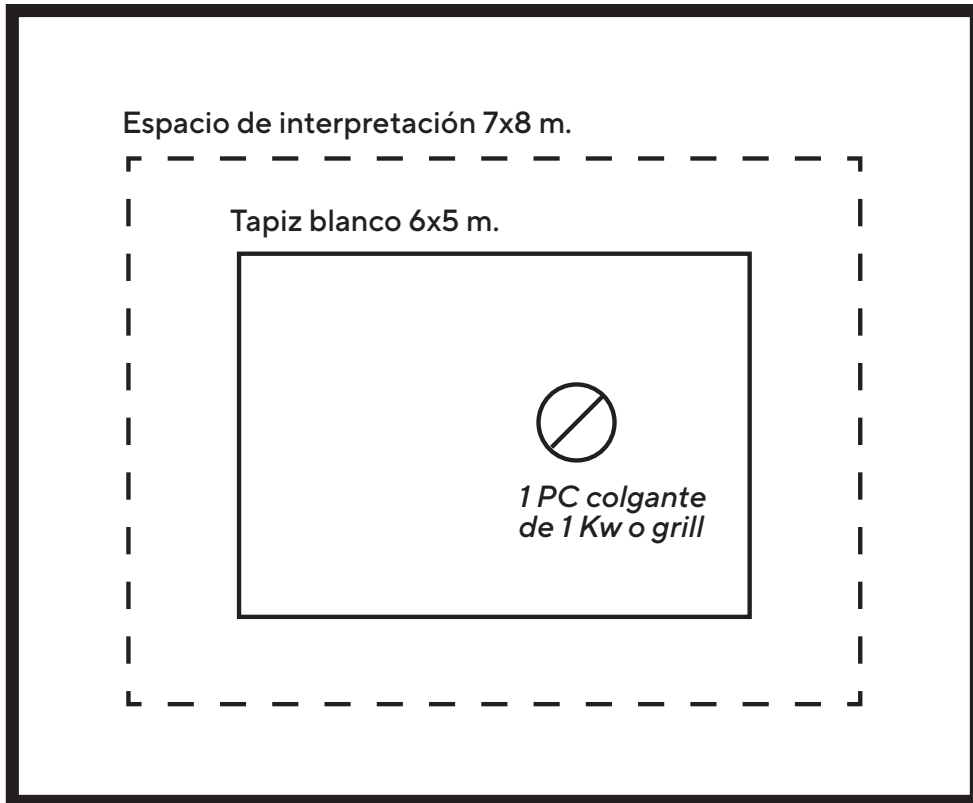


*Proyector tipo PC*



*Proyector tipo PC*

**Escenario teatro**



Regidor sonido / luces

**Espectadores sentados o platea**



*Proyector tipo PC*



*Proyector tipo PC*



*Proyector tipo PC*



*Proyector tipo PC*

**Proyectores enfrente**

