



ARNASA

txiki

Organik Dantza-Antzerki



ARNASA TXIKI (PEQUEÑA RESPIRACIÓN)

Danza contemporánea inclusiva

¿Qué sucede con la respiración cuando una situación nos altera? Cuando nos quedamos en apnea, ¿qué ocurre cuando entra aire, pero no puede salir y se queda todo parado por unos segundos?

No se puede dejar de respirar, aunque se quiera, ni por un momento...

Arnasa viaja por todas esas sensaciones tan diversas que nos provoca la respiración: desde esos momentos de plenitud total en los que nos sentimos íntimamente conectadas; hasta esos momentos oscuros, irreversibles, en los que la falta o el exceso de aire se apodera de nosotras, de nuestro consciente y de nuestra voluntad.



Pieza escénica inclusiva multidisciplinar

Arnasa es el resultado de la necesidad de la compañía de abrirse a nuevas percepciones. Nos adentramos en el mundo de la diversidad y trabajamos con colectivos de nuestra comunidad para potenciar así el tejido cultural local.

Para ello, se realizaron varios talleres con diferentes colectivos en Getxo, donde se trabajó con personas con diversidad funcional la sensibilidad, el movimiento y la respiración a través de la danza. De ahí surge el impulso para el proceso de creación de una pieza escénica inclusiva, que hiciera a este colectivo protagonista en el proceso creativo.

Arnasa txiki es una versión reducida del espectáculo completo *Arnasa* que tiene una duración de 70 minutos, con 4 intérpretes.



ESTRENO: IV Certámen Coreográfico. XV Festival Escena Mobile de Sevilla, 2022

LUGAR: Sevilla

Duración: 12 minutos

Genero: escena contemporánea multidisciplinar inclusiva

2 personas en escena



Arnasa txiki

Dirección y coreografía
Natalia Monge

Intérpretes
Carlos Alonso, Natalia Monge

Composición musical
Jon Ander Garamendi

Diseño de vestuario
Celia Egaña

Fotografía
Loraldiak

Diseño gráfico
Ana Gabán





ORGANIK Dantza-Antzerki / Danza-Teatro

ORGANIK se funda en 2002 pero es a partir de 2007 cuando tiene una actividad continua de creación.

Realiza tanto creaciones escénicas (sala y otros espacios alternativos) como proyectos educativos en centros escolares con adolescentes y con colectivos sociales varios.

Natalia Monge dirige ORGANIK desde sus inicios.

En sus creaciones parte de aspectos personales y los traslada al universo de la actualidad para compartir el lado humano que nos inquieta en esta sociedad occidental.

A partir de un lenguaje entre el texto y la danza utiliza el movimiento como vehículo de expresión y de emociones.

En sus composiciones busca paisajes diferentes a través de su conexión con el mundo sonoro y generalmente desde una mirada irónica.

ORGANIK DANTZA

CONTACTO

info@organikdantza.com

www.organikdantza.com

+34 627 937 875

