

magneticmanagement
DISTRIBUCIÓN DE ESPECTÁCULOS

GRAN RESERVA

de Rhum & Cia

Con

**Jordi Martínez, Joan Arqué,
Roger Julià, Mauro Paganini
y Piero Steiner**



Rhum & Cia

Esta compañía “inestable” de payasos se ha terminado convirtiendo en un fenómeno teatral que ha hecho 4 espectáculos en sólo 6 años y ha logrado un gran éxito de público y crítica. Un repóquer de artistas que saben como seducir a un público que acabará fascinado con las surrealistas historias que pasarán en la carismática pista, y que han producido algunos de los espectáculos más divertidos y terapéuticos vistos en los últimos años en los escenarios catalanes.

Rhum&Cia inició su trayectoria en 2014 con **Rhum** y le han seguido **Rhümia** en 2016, **Rhumans** en 2018 y **Gran reserva** en 2020. Hasta finales de 2019 han visitado más de 65 teatros (20 fuera del territorio catalán), han hecho 225 representaciones que han sido vistas por más de 50.000 espectadores. Han estado presentes en 3 ocasiones en el Festival Grec de Barcelona y han hecho un total de 5 temporadas en el Teatre Lliure.



[Clip de video](#)

GRAN RESERVA es el cuarto espectáculo de la compañía y estará arropado por el humor, el gamberrismo, la magia y la música de estos payasos multi-instrumentistas, todo aliñado con grandes dosis de ternura y emoción.

GRAN RESERVA se convertirá en una gran fiesta inacabable, alocada y con un ritmo frenético, en la que encontraremos los mejores momentos de la trayectoria de la compañía y algun número nuevo.

Gran Reserva

magneticmanagement
DISTRIBUCIÓN DE ESPECTÁCULOS



Gran Reserva

magneticmanagement
DISTRIBUCIÓN DE ESPECTÁCULOS

GRAN RESERVA



Rhum & Cia tiene el placer gustativo de presentar **GRAN RESERVA**, un maridaje de humor hilarante fruto de las mejores cosechas de los últimos años.

GRAN RESERVA es un caldo especial, con cuerpo, mezcla de todo tipo de variedades autóctonas y un *bouquet* con las mejores bromas y muy bien desequilibrado. Y por supuesto, con la mejor denominación de origen: *Rhum & Cia*!

En esta degustación que les proponemos, déjense guiar por nuestro alocado equipo de sommeliers (los reconocerán por la nariz roja, signo inequívoco del cargo) y verán la vida con otros ojos, tal vez más vidriosos y embriagados. Pero antes de empezar a degustar adecuadamente este **GRAN RESERVA** deberemos de tener en cuenta algunos aspectos que nos ayudarán a disfrutar del espectáculo:

En la fase inicial de esta degustación les ofreceremos pequeños sorbos para identificar los primeros sabores a base de sonrisas tímidas y alguna carcajada con toques ácidos.



En la segunda fase les ofreceremos una degustación de nuestros brebajes con más consistencia y de aquí se originarán los primeros ataques de risa desenfrenados con sabor a locura y transfondo de absurdidad.

Y en la tercera, les invitamos a estar atentos a las sensaciones que nos dejará la degustación: dolor de tripa de tanto reír y una sensación de alegría y felicidad en boca que se mantendrá a lo largo de los días posteriores a la degustación.

En **GRAN RESERVA** encontrarán momentos de textura aterciopelada con los grandes clásicos de *Rhum & Cia*, momentos más ácidos con los números de creación propia y marca de la casa, y momentos de textura más sedosa, incluso con lágrima de caída lenta, tintados de un entorno poético y mágico.

Una degustación ideal para golpear nuestra conciencia más íntima y hacernos perder la noción de quién somos. Un brebaje que resucita, a través de las emociones más absurdas, nuestra parte más impulsiva, adormeciendo nuestro lado más racional que nos dirige en nuestro día a día.

En *Rhum & Cia* tenemos la bebida más poderosa para la felicidad: **GRAN RESERVA**, un espectáculo para los gourmets más exigentes.

Un brindis por los payasos!



Añada 2014

Premio Zirkòlika al Mejor Espectáculo de Payasos



Relación calidad/precio:
Maravilloso



Añada 2016

Gran Premio BBVA Zirkòlika al Mejor Espectáculo de Circo



Relación calidad/precio:
Extraordinario



Añada 2018

Premio Ciutat de Barcelona en la categoria de circo
Premio Teatre Barcelona al mejor espectáculo de circo



Relación calidad/precio:
Excelente



Gran Reserva

magneticmanagement
DISTRIBUCIÓN DE ESPECTÁCULOS

Ficha artística

Autoria y Dirección

Rhum & Cia

Intérpretes

Jordi Martínez, Joan Arqué, Roger Julià, Mauro Paganini y Piero Steiner.

Dirección musical

Pep Pascual

Composición musical

Pep Pascual, Mauro Paganini

Escenografía

Rhum & Cia

Dirección técnica

Xavi Xipell "Xipi"

Regiduría

Lluc Armengol

Diseño de iluminación

Quico Gutiérrez / Alfons Mas

Diseño de sonido

Marc Santa

Dirección de producción

Carles Manrique (Velvet Events)

Prensa

Anna Aurich (Còsmica)

Fotos

- © David Ruano
- © Pep Gol
- © Martí E. Berenguer
- © Josep Guindo
- © Pablo Agudo

Disseño de imagen

Maria Picassó

Agradecimientos

Montse Colomé, Toni Santos, Sarah Bernardy, Guillem Albà, Martí Torras Mayneris, Rosa Solé, Ramón Ciércoles, Fátima Campos, Xavier Ribalaygua, Andreu Fàbregas, Jordi Aspa, Elisa EcheGARAY, Paca Naharro, Magí Serra, Andrés Lima, Marduix Titelles, Ramón Simó i cadascun dels pallassos, músics, tècnics i amics que han treballat amb Rhum&Cia

Producción



Colaborador

ZORRILLA
centre d'arts escèniques de Badalona



Con el apoyo de



Gran Reserva

magneticmanagement
DISTRIBUCIÓN DE ESPECTÁCULOS



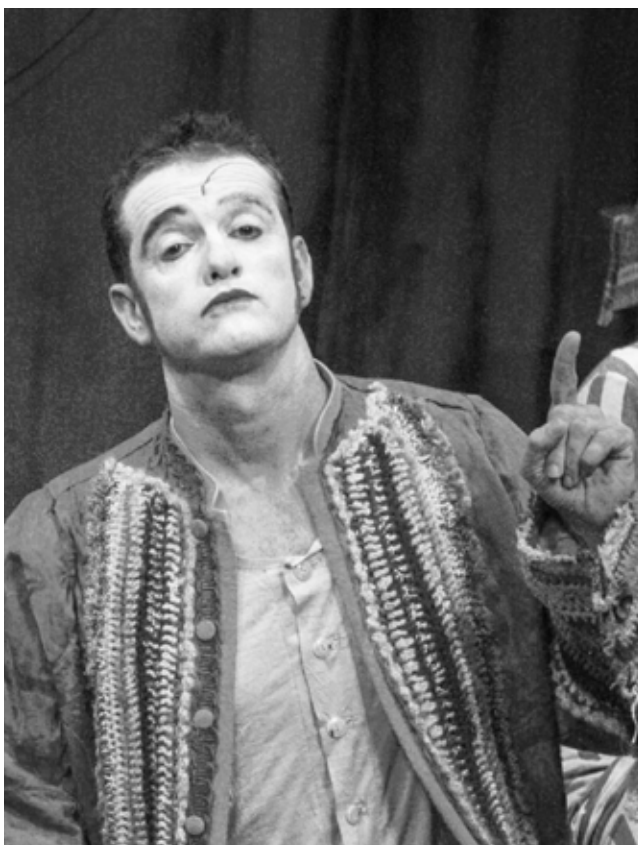
Jordi Martínez Martínes

Actor nacido en Barcelona con una larga trayectoria en la escena catalana y nacional. Empieza a trabajar en el Grup d'Estudis Teatral d'Horta (G.E.T.H.) en 1977 y a partir de aquí participa en diferentes montajes de compañías tan reconocidas como Els Joglars, Els Comediants, Monty & Cia (**Utopista, Klowns, Clàssics**), donde desarrolla su faceta de payaso; Compañía Paco Morán y la Compañía Lluís Homar, entre otras. Fundó la Cia. Vendetta, ejerciendo de actor y director.

Habitual en los repartos del Teatre Nacional de Catalunya y de otros teatros públicos y privados de Barcelona, ha trabajado con directores como George Lavaudant (**El Misanthrop, Coriolà**); Sergi Belbel (**Primera Plana, Forasters**); Joan Font (**Uuuuh!!!**) Premio Butaca al Mejor Actor; Ramon Simó (**Les troianes, Calígula, Fuenteovejuna, Arcàdia...**); Magda Puyo (**Temps Real, Antilops**), Carles Alfaro (**Ròmul el gran,...**); Rafel Duran (**El coronel ocell,...**) y Pep Pla (**L'home, la bèstia i la virtut,...**).

Últimamente ha participado en espectáculos de Julio Manrique (**L'arquitecte**); Oriol Broggi (**Hamlet, Questi fantasma, Luces de Bohemia**); Ramon Simó (**Petita feina per a pallaso vell**) y Roser Batalla (**Un roure**).

Actor mediático, reconocido por sus personajes en series tan populares de TV3 como **Kubala, Moreno i Manchón; Ventdelpla; Secrets de família; Nissaga de poder; Estació d'enllaç...** y en ámbito nacional: **Gavilanes, Carvalho, Hay alguien ahí...** También ha desarrollado su carrera en el mundo del cine: **El Payaso y el Führer** (Eduard Cortés), **Mi dieta mediterránea** (Joaquim Oristrell) y **Ens veiem demà** y **Working Class** (Xavier Berraondo).



Joan Arqué

Senyor Arquetti

Badalona, 1974. Director y dramaturgo. Estudia en el Col·legi del teatre de Barcelona (interpretación) así como otros cursos en otros sitios, entre los que destacan el Teatro de la Abadía (Madrid), le Institut del Teatre de Barcelona, etc. Estudia también Dirección y Dramaturgia en el Institut del Teatre de Barcelona, y técnica de circo: equilibrios acrobáticos y trapezio fijo en la Escuela de circo de 9 barris, y también dramáturgias del Circo en el Institut del Teatre de Barcelona.

Como director, ha participado en los siguiente montajes: **Històries d'Istanbul a contrapeu**, GREC y Teatre Lliure (2017/2018). **La casa perduda**, Companyia Teatre de l'Aurora y Fira Titelles de Lleida (2017). **Invisibles** 21è Circ d'Hivern (2016/2017). Ayudante de dirección de **Pals** (Grec 2015). **El compte Arnau** Fira Mediterrània (2015). **Vals-Blesse**. Cia. Daraomai (2014). **Desdèmona**: Ayudante de dirección (Festival Shakespeare y Sala Muntaner 2014). **El Baró dels Arbres**. Taaroa Teatre y Bufa&Sons (2013). **Vaques Sagrades** Taaroa Teatre (Almeria Teatre 2013/2014). **Este no es un lugar adecuado para morir**: Ayudante de dirección (Sala Beckett, Barcelona 2013). **Don Juan Tenorio**. Cementerio de Poble Nou (Barcelona 2012). **Més enllà de la foscor**. Taaroa Teatre (2011), programado en la sala Beckett de Barcelona (temporada 2011/2012) y gira por Catalunya. **L'Arquitecte** (Teatre Lliure 2011, asistencia de dirección). **La mà de Taaroa**. Taaroa Teatre (2010). **Misero Prospero**. Institut del Teatre de Barcelona (J.S. Sinisterra). Dirección del **Cabaret de Circo** del Festival 1, 2, 3 del pallaso de las ediciones de 2010 i 2011. **Can Boter** (circo). Festival 1, 2, 3 del pallaso (2009). **Roba estesa**. Companyia Roba Estesa (2009). **Dóna'm la lluna**. Espectáculo poético musical, basado en la obra de la poetisa **Primitiva Reverter** (2008).

Como intérprete destaca su participación en las siguientes producciones: Protagonista de la obra de teatro **Història d'un soldat**. Protagonista en el espectáculo **Classix-Klowns** de Monti&cia. Protagonista de la obra de teatro **Un dia d'estiu**, compañía Pa 'Tothom/ Teatre del Raval. Papel de reparto en la obra de teatro **Don Juan Tenorio**, Teatre Goya de Barcelona. De Mortimers & Pau Riba: **Jisas de Natzarit** i **Metralletes TT**. Protagonista en los montajes teatrales **El Castell dels Ogres** y **La vuitena meravella**, **Plasticiens Volants** (Francia). **La bona persona de Sezuan** (adaptación a cargo de Rosa Gàmez y Oriol Broggi a partir de la obra de Bertolch Brecht), dirigida por Oriol Broggi (La Perla 29). **Natale in casa Cupiello**, dirigida por Oriol Broggi (La Perla 29) en la Biblioteca Nacional de Catalunya. **D'anada i de tornada** (Espai Brossa). **RHUM**, (Festival Grec i Teatre Lliure). **Rhümia** (Festival Grec i Teatre Lliure). Protagonista de la obra **Ciutat de vidre** (Cia.Obskené/Festival Grec). **Rhumans** (Festival Grec i Teatre Lliure).



Roger Julià Giuliani

Nacido en Barcelona en 1978, se formó como intérprete en l'Institut del Teatre de Barcelona. Ha desarrollado su carrera en el terreno de la interpretación, la dirección escénica, la música y la creación de espacios sonoros para teatro.

Algunos de los espectáculos en los que ha intervenido como actor son: **Les mil i una nits**, de Comediants; **El Gran Secret**, de Albert Espinosa y Comediants; **Sin noticias de Gurb**, de Eduardo Mendoza, dirección Rosa Novell; **Dom Joan o el festí de pedra**, de Molière, dirección Ariel García Valdés; **Adéu a Berlín**, autor y director Josep Costa; **La tempesta**, de W. Shakespeare, dirección Sílvia Ferrando; **Scherzo, de Dei Furbi**, dirección Gemma Beltran; **Divertimento**, de Dei Furbi, dirección Gemma Beltran; entre otros. Miembro fundador de la compañía Dei Furbi. Ha colaborado en la dirección artística de Comediants, compañía de la que formó parte de 2004 a 2009.

Ha colaborado en la dirección actoral de la película **La Revolución de los Ángeles**, de Marc Barbena, estrenada en enero de 2014 y ha dirigido la webserie Desigual **Jungle para Desigual**, con quien colabora desde 2010. Actualmente está dirigiendo el proceso de creación de **Kaiseki**, en colaboración documental con Ferran Adrià, la Fundació El Bulli y Hiroyoshi Ishida.

Estuvo inmerso en la gira de presentación del disco "Insinuacions" de Èric Vinaixa.



Piero Steiner

Piero

Actor y director italiano residente desde hace años en Catalunya, se graduó en el Institut del Teatre de Barcelona. Cursó estudios de Comedia dell'arte con Carlo Bosso y Renzo Fabris en el Piccolo Teatro di Milano, de teatro con Philippe Gaulier en Paris, con Stefan Metz y Lilo Baur de Théâtre de Complicité y acrobacia con Rogelio River entre otros.

Des de 1987 participa en las creaciones de varios espectáculos de diferentes compañías de teatro, circo y danza como: El Tricicle, Los Los, Escarlata Circus, Teatre de Guerrilla, Circ Panic, Mal Pelo, Baro d'Evel, Fundación Collado-Van Hoes tenberghe. Colabora con directores como: Paco Mir, Andrés Lima, Mauricio Escaparro, Joan Baixas, Marcel·lí Antúnez, Ernesto Collado, entre otros.

Recibe premios al mejor monólogo, como grupo revelación y mejor espectáculo, en los festivales de Tàrrega, Mar del Plata (Argentina) y Tanjin (Xina).

Imparte cursos de acrobacia y teatro en centros de formación de diversos países.



Mauro Paganini Paganini

Nace en Buenos Aires, Argentina, en 1979, donde realiza sus estudios de Bellas Artes (pintura, escultura, escenografía) en la Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón. Estudia música de forma particular y autodidacta desde el 94 hasta estos días (guitarra, bajo, cuerdas en general, canto). Se establece en Barcelona en el 2000, donde reside desde entonces.

Se desarrolla como actor y músico, aplicando sus conocimientos plásticos en la construcción de nuevos instrumentos musicales, escenografías y títeres a partir de objetos reciclados y/o en desuso para darles vida en espectáculos que integran el circo, la danza, la música y el teatro.

Participa con diferentes compañías en Festivales en España como Reus Trapezi, Tárrega y Leioa entre otros, así como también en el extranjero, como el Fusion en Alemania, Just for Joy en Torino, Malmo Festival en Suecia, Aurillac y Chalon en Francia, entre otros.

Distribución

MAGNETICA MANAGEMENT

Elena Blanco

elenablanca@magneticam.com

Telf. 93 241 82 88

Nunu Santaló

mail@magneticam.com

Telf. 93 200 95 87

Muntaner, 190, 2n 3a

08036 Barcelona

www.magneticam.com

www.facebook.com/MagneticaManagement

www.twitter.com/MagneticaManage