

## **“ABRAZO”**

### **NECESIDADES TÉCNICAS DEL ESPECTÁCULO**

#### **ESCENARIO**

**Embocadura:** 9 m      **Entre paredes:** 12 m      **Fondo:** 8 m      **Altura:** 7 m  
**Mínimas: (Boca** 6 m      **Entre paredes:** 8 m      **Fondo:** 6 m      **Altura:** 3 m )

#### **MAQUINARIA**

- Cámara negra con 4 patas por lado y telón de fondo.
- Varas electrificadas para focos: 4 interiores + 1 vara exterior
- 8 estructuras de calle + 8 peanas (haches) para focos en suelo.

#### **ILUMINACIÓN**

- **25 PC 1000 W** con viseras.
- **8 Recortes 22º-50º.**
- **2 Recorte 15º-32º**
- **20 PAR 64 nº 5**
- Porta-filtros.
- Mesa de iluminación programable 36 canales.
- Cableado para focos en calle (14) a conectar a dimmer.
- Escalera para dirigir los focos.

#### **SONIDO**

- P.A. exterior adecuado a la sala.
- 2 monitores para escenario.
- La compañía utiliza ordenador para salida de audio (mini-jack estéreo).

#### **PERSONAL NECESARIO PARA EL MONTAJE**

- 2 técnicos de iluminación.
- 1 maquinista (o persona de ayuda para telar, calles...).
- 1 técnico de sonido.

#### **OTRAS NECESIDADES**

—La mesa de sonido y DMX de iluminación deberán estar juntas para ser controladas por un solo técnico.

- **Linóleo, suelo de danza negro colocado, adecuado a medidas de caja escénica.**
- Agua mineral durante el montaje, función y desmontaje.
- Camerinos con duchas y agua caliente.

**MONTAJE**                      6 Horas.

**DESMONTAJE**                1 Hora.

**Nota:** las artistas untan sus cuerpos con barro antes de salir a escena por lo cual necesitan un ambiente calentito.

Tras la función el linóleo queda con bastantes restos de barro.